



LÆRERVEJLEDNING
DANSK + UDDANNELSE OG JOB

MIN VEJ TIL SVENDEBREVET



INDHOLDSFORTEGNELSE

FORORD	s. 3
UNDERVISNINGSFORLØBETS MÅL	s. 4
FAG	s. 4
FÆLLES MÅL	s. 5
ANDRE KOMBINATIONER / FAGMULIGHEDER	s. 5
OMFANG	s. 6
FILMPRÆSENTATION	s. 6
INTRODUKTION TIL DE FEM FASER	s. 8
ELEVVEJLEDNING OG OPGAVER	s. 9
GENNEMGANG AF FORLØBET	
FASE 1: Introduktion	s. 11
FASE 2: Min vej til svendebrevet	s. 12
FASE 3: Tæt på temaerne fordomme og succes	s. 13
FASE 4: Kend dine styrker	s. 15
FASE 5: Fremlæggelsen	s. 17

*Undervisningsforløbet er udarbejdet af
Tanja Dinesen, Beate Breum og Amalie Josefine Jeppesen*

*Min vej til svendebrevet er produceret af
© Teknik og Salg ApS og Chroma Film ApS
Produceret 2022*

*Undervisningsprojektet er realiseret med støtte fra
Undervisningsministeriet udlodningsmidler og Grundejernes Investeringsfond*

FORORD

Velkommen til *Min vej til svendebrevet*: Et undervisningsforløb om gode uddannelseshistorier.

Forløbet er i denne vejledning målrettet DANSK og det obligatoriske tema UDDANNELSE OG JOB i udskolingen. Men – med tilpasning af dig/jer som underviser/-ere – vil det også kunne anvendes tværfagligt mellem dansk, samfundsfag og historie, ligesom det kan bruges som oplæg til OSO-opgaven i 10. Klasse. Endvidere kan forløbet også være et centralt materiale på FGU som en del af danskundervisningen.

Grundkernen i forløbet er de **seks dokumentariske filmportrætter**. I hver film følger vi én ung mand eller kvinde, der har fundet deres vej til "succes" indenfor byggebranchen. Alle har mødt modstand i livet, men har gennem sit netværk, egen styrke og afklaring fundet sin vej.

Filmene åbner for et forløb med filmanalyse, karrierelæring, gruppearbejde og selvrefleksion. Eleverne kommer til at arbejde aktivt med sig selv, herunder egne styrker og kompetencer, og vil til slut i forløbet desuden skulle producere en ansøgning og samle deres refleksioner til næste møde hos jeres skoles UU-vejleder.

Vi håber, at du og dine elever kan bruge materialet aktivt til at skabe gode diskussioner og refleksioner om veje til en uddannelse og et meningsfuldt arbejde.

Materialet er non-kommercielt og realiseret takket være støtte fra Undervisningsministeriets Udlodningsmidler og Grundejernes Investeringsfond.

God fornøjelse!

UNDERVISNINGSFORLØBETS MÅL

Min vej til svendebrevet har som mål at flere unge finder ro i, at der er mange veje til "succes" – og at følelsen og forståelsen af succes er forskellig fra person til person.

Materialet sætter fokus på gode uddannelseshistorier indenfor byggebranchen og repræsenterer både mænd og kvinder, forskellige etniciteter, unge og voksenlærlinge. Med valget af uddannelseshistorier indenfor byggebranchen og vores ambassadørers "vej til svendebrevet" ligger fokus på erhvervsuddannelserne som uddannelse. Forløbet er dog bygget op på den måde, at eleverne skal arbejde aktivt med sig selv: Egne drømme, styrker, fordomme og værdier uanfægtet om den enkelte elevs vej går videre til et gymnasie, en erhvervsuddannelse eller noget helt tredje.

Forløbets hovedmål er at understøtte de unges *karrierelæring* og *valgkompetencer* ved at sætte spotlys på de gode og autentiske historier, så muligheden for succes bliver gjort håndgribelig – og samtidig understøtte med redskaber til at blive herre over egen fortælling.

FAG

Nærværende forløb er målrettet **Dansk** i kombination med det timeløse fag/obligatoriske tema **Uddannelse og job** (der er en del af den overordnede UU-vejledning). Gennem tilknytningen til Dansk kan eleverne arbejde aktivt med filmene, samtidig med at de arbejder indgående med sig selv og hinanden (karrierelæring). Undervisningsforløbet kan anvendes konkret til afgangs- og 10.klasses prøver i dansk, da undervisningsmaterialet arbejder med analyse og fortolkning af dokumentarfilm.

Ved brug af materialet i 10. klasse er det oplagt at arbejde med undervisningsmaterialet som optakt til **OSO-opgaven**, da eleverne skal arbejde med deres karakterstyrker, studieansøgning, studievalg og portefølje.

FÆLLES MÅL

Gennem arbejdet med materialet vil eleverne have arbejdet med følgende kompetenceområder, der er fælles mål for elever efter 9. klasse:

Fremstilling:

- *Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation*
- *Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling*

Fortolkning:

- *Eleven kan fortolke egne og andres identitet i tekster.*
- *Eleven har viden om identitetsfremstillinger*

Kommunikation:

- *Dialog: Eleven kan analysere samtaler*
- *Dialog: Eleven kan deltage aktiv, åbent og analytisk i dialog*
- *Krop og drama: Eleven kan analysere eget og andres kropssprog*
- *Perspektivering: Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger*

ANDRE KOMBINATIONER / FAGMULIGHEDER

Materialet vil også kunne anvendes tværfagligt i dansk, samfundsfag og historie. Konkret kunne man samfundsmæssigt arbejde med "individet i samfundet", velfærdsmodeller og tale om den personlige gevinst i at have en uddannelse og et arbejde, herunder hvad betyder det for et samfund (også i et samfundsøkonomisk perspektiv). I et historisk perspektiv vil man kunne se på "Kønsroller" inden for forskellige faggrupper samt den sociale arv og mobilitet – "hed man Smed blev man smed".

OMFANG

Nærværende forløb er i sin fulde længde estimeret til at vare **10 – 15 lektioner** og er bygget op omkring fem faser:

Fase 1: Introduktion [estimeret til **to lektioner**]

Fase 2: Vejen til svendebrevet [estimeret til **to til tre lektioner**]

Fase 3: Tæt på fordomme og succes [estimeret til **en lektion**]

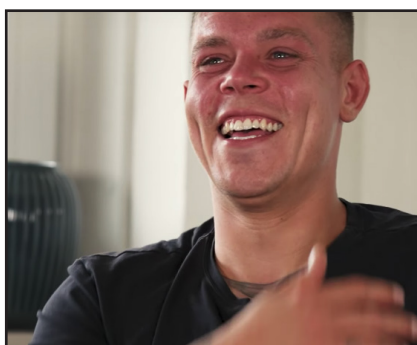
Fase 4: Kend dine styrker [estimeret til **to til tre lektioner**]

Fase 5: Fremlæggelsen [estimeret til **tre til fem lektioner**]

FILMPRÆSENTATION

Materialet er bygget op omkring **seks dokumentariske portrætfilm**. I hver film følger vi en ung persons uddannelseshistorie og vej til svendebrevet. Alle karakterer, vi møder, har oplevet væsentlige udfordringer, men alligevel fundet sin vej i livet – og ikke mindst vejen til et arbejdsliv, hvor både hjerne og hænder bliver udfordret og går hånd i hånd.

Hver film varer ml. 5-7 min. og filmet i løbet af 2020-2022. Filmene er udgivet i maj 2022.



Patrick – Bygningsstruktør

Patrick er 27 år og netop udlært **bygningsstruktør**. Han kom ind i faget efter at have arbejdet som arbejdsmand på en byggeplads – og efter at have fundet styrken til at bryde med sin fortid. Patrick har haft en hård folkeskoletid, men opdagede på struktøruddannelsen sine faglige styrker og evner til at spille sammen med andre på en byggeplads.



Stine - Bygningsmaler

Stine er 25 år og nyligt udlært **bygningsmaler**. Stine fandt malerfaget efter, at hun fik en ADHD-diagnose som 21-årig. Der blev hun klar over, at hun skulle have et fysisk arbejde – og fik hurtigt succes i sit fag. Stine har desværre også en PTSD-diagnose, som hun i dag kæmper med. Malerfaget og det fysiske arbejde hjælper hende heldigvis med at tøjle begge diagnoser.



Megan – Murer

Megan er 37 år og netop udlært **murer**. Megan har hele tiden haft en drøm om at blive murer. Ligesom sin far. Hun søger derfor ind på mureruddannelsen, men kort før opstarten bliver hun udsat for så grov vold, at hun må droppe alle sine drømme. Hendes krop er smadret, og hun skal igen finde viljen og vejen. Adskillige år passerer – men i dag står hun med et svendebevis, en sølvske (diplom) og stor succes i sit fag!



Nikolaj – Energispecialist

Nikolaj er 21 år og snart udlært **energispecialist**. Nikolaj fik gennem et tilfældigt møde mellem sin stedfar og nuværende chef muligheden for at arbejde i et VVS-firma efter sin 9. klasse. Nikolaj fandt her en fed arbejdsplads med gode kollegaer. Han startede efterfølgende på VVS/energispecialist-uddannelsen, hvor han både kunne koble sin faglighed og praktiske kompetencer!



Camilla – Blikkenslager

Camilla er 27 år og er ved at uddanne sig til **blikkenslager**. Camilla kom ind i VVS-faget, da hun blev "opdaget" af hendes nuværende mester. Op gennem sin folkeskoletid har Camilla kæmpet med sin koncentration og motivation, og først som 21-årig får hun ADHD-diagnosen. Det giver hende dog præcis den klarhed, hun har manglet – og hun opdager hurtigt sit talent indenfor håndværksbranchen!



Bakhtiar

Bakhtiar er 31 år og netop udlært **tømrer**. Han flygtede til Danmark som 18-årig, og der gik adskillige år, før han fik sin opholdstilladelse. Da han får den, starter han i praktik som arbejdsmand på en byggeplads. Han gør det så godt, at han senere bliver tilbudt en læreplads. Bakhtiar begynder derfor på tømreruddannelsen – og trods svære sproglige udfordringer er han i dag udlært!

INTRODUKTION TIL DE FEM FASER

FASE 1: Introduktion

Forløbets første fase er bygget op om en fælles introduktion. Klassen får at vide, at de i de næste 10-15 lektioner skal arbejde med uddannelseshistorier og små dokumentarfilm. Første opgave er et fælles mindmap over ordet "job". Herefter ser I sammen de seks film og taler om, hvilken de umiddelbart bedst kunne lide og hvorfor. Eleverne tager en test på skillsuniverset.dk og får gennem denne et spørgeskema, der kortlægger, hvilke kompetencer de mener at være stærkest i indenfor områderne: Sociale, praktiske, sproglige, kreative, samarbejde og logiske kompetencer. På baggrund af resultaterne inddeles klassen i grupper af ca. fire elever, hvor hver gruppe skal bestå af elever, der så vidt muligt besidder **forskellige** kompetencer inden for områderne. Derefter (fase 2) arbejder hver gruppe med én af filmene og de dertilhørende opgaver.

FASE 2: Min vej til svendebrevet

Eleverne har nu hver fået tildelt en film, som de skal arbejde med og fremlægge i den sidste fase. Alle grupper får tildelt et opgaveark, der alle følger samme opbygning: Det indledes med målene og rammerne for opgaven; dernæst konkrete spørgsmål indenfor analyse, fortolkning, vurdering og perspektivering.

Fasen afsluttes med en praktisk gruppeøvelse: Nemlig en opgave i at bygge et hus med spaghetti. Opgaven skal bl.a. gøre eleverne klogere på deres rolle i en gruppe og styrker set i forhold til gruppedynamik.

Fase 3: TÆT PÅ FORDOMME OG SUCCES

Eleverne arbejder i denne fase med temaerne "fordomme" og "succes". Først skal eleverne arbejde med spørgsmål om fordomme, herunder et refleksionsspil, som du som underviser faciliterer. Dernæst skal eleverne arbejde med temaet succes, hvor eleverne bl.a. skal udarbejde et mindmap over ordet succes.

FASE 4: Kend dine styrker

Her skal eleverne arbejde med deres personlige karakterstyrker og værdier. Eleverne skal udarbejde et mindmap over de værdier og styrker, som de netop har identificeret. Det skal de efterfølgende bruge til at producere en ansøgning til deres nye uddannelsessted, job eller praktik.

FASE 5: Fremlæggelse (+ tjekliste)

I sidste fase skal eleverne samle alle trådene i en fremlæggelse og afslutningsvis aftale en samtale med deres UU-vejleder. Fremlæggelsen samler besvarelsen af opgaverne fra de fire foregående faser.

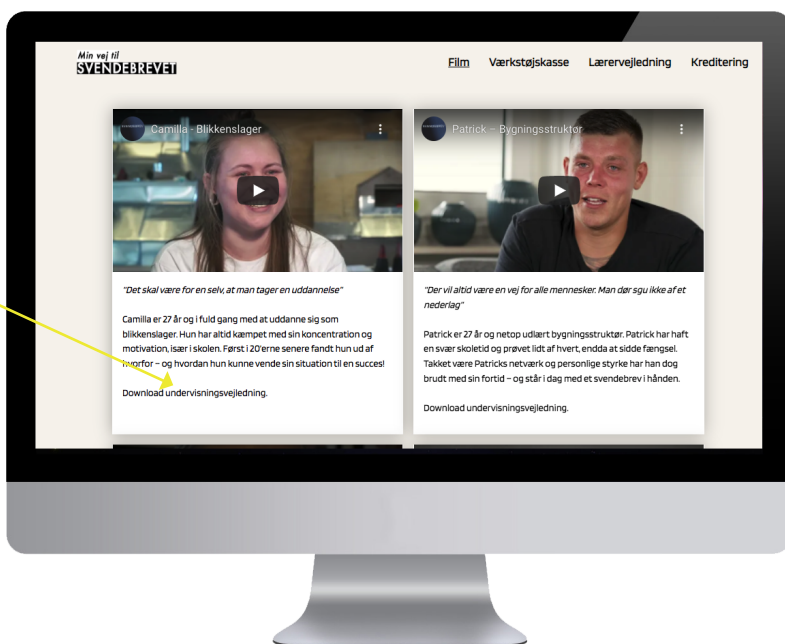
ELEVVEJLEDNING OG OPGAVER

På sitet www.svendebrev.dk kan elevvejledningen samt opgavehæfterne, der knytter sig til "fase 2" findes. Elevvejledningen, der beskriver forløbet og arbejdet knyttet til fase 1, 3, 4 og 5, findes på forsiden på hjemmesiden, mens opgavehæfterne for "fase 2" (filmanalyserne) findes som pdf ved siden af de enkelte film. De findes under siden "FILM".



Det fælles elevvejledning for
Fase 1, 3, 4 og 5 findes her.

Opgaverne knyttet til
Fase 2 findes her





Gennemgang af FORLØBET



FASE 1: Introduktion

Begynd med at præsentere undervisningsforløbet:

- I skal nu arbejde med Uddannelse og job i tilknytning til Dansk. I skal blive klogere på jer selv, og hvad der betyder noget for hver enkelt af jer i forhold til det valg, som I står over for, når I lige om lidt skal vælge uddannelse.
- I skal kunne reflektere over forskellige job- og uddannelsesmuligheder.
- I skal se seks forskellige korte dokumentarfilm, som hver især skildrer en personlig fortælling: Hvordan personen gik fra at have udfordringer ift. valg og gennemførelse af sin uddannelse for så til sidst at stå med et svendebrev.
- I skal i grupper arbejde danskfagligt med dokumentarfilm og den personlige fortælling og her kunne give en analyse, fortolkning og perspektivering af en af filmene.

Første fælles opgave: Mindmap over "job"

- Til at begynde med skal vi reflektere over ordet "job". Sammen laver vi et mindmap på tavlen, hvor ordet "job" står i midten – herfra noterer vi alle de tanker, der kommer frem ift. ordet job. (Brug ca. 5 min.).

Filmvisning

- Se alle seks film i sammenhæng (evt. med en pause efter de første tre film) og tal derefter i klassen om, hvilken film, I hver især bedst kunne lide og hvorfor. Hvad gjorde indtryk på jer?

Inddeling af grupper

- Bed eleverne om at tage skills-testen i skillsuniverset. Se link på vores hjemmeside under fanen **VÆRKTØJSKASSEN**
- Efter testen inddeles klasselokalet i fem områder med navnet på de fem skills. Bed eleverne om at stille sig i det felt, vedkommende havde mest af, så hver elev står i gruppen med dem, der har scorer højest af samme skill.
- Forsøg nu så vidt muligt at blande eleverne i grupper med forskellige skills, så gruppen bliver så nuanceret som muligt. Om muligt skal der gerne være seks grupper svarende til antallet af film.
- Påbegynd FASE 2 (se næste side). Fordel filmene mellem grupperne. Afhængig af den ønskede forløbslængde kan filmanalysearbejdet gives som lektie til næste gang eller påbegyndes i næste modul.

FASE 2: Min vej til svendebrevet

Grupperne tildeles en film:

- Fordel de seks film mellem grupperne.
- Eleverne skal nu arbejde sammen i grupper om at analysere, fortolke og besvare de spørgsmål, der knytter sig til hver film. Disse skal bruges til en fremlæggelse til slut i forløbet (fase 5).
- Ved hver film kan eleverne hente en pdf med analyseredskaber og spørgsmål.

Til din orientering:

- Alle seks "opgavehæfter" til filmene/fase 2 følger samme form. Nemlig:
 - *Præsentation af filmen*
 - *Gennemgang af udvalgte analysepunkter*
 - *En genretilpasset fortolkning i forhold til tema og vinkling*
 - *En begrundet vurdering af filmen i forhold til genre og målgruppe.*
 - *En perspektivering til en af de andre film, til uddannelsen og til faget.*
- Længden af denne del af fase 2 fastsætter du, da denne afhænger af dine elever.

Praktisk opgave:

- Eleverne skal nu løse en praktisk opgave, hvor de skal bygge et hus af spaghetti.
- **Dette arbejde er også en del af fremlæggelsen**, så husene skal bruges senere. Bed eleverne om, at de i fremlæggelsen skal udfolde og reflektere over deres valg, gruppedynamikken, roller og processen/forløbet.
- Husk også at understrege, at de kun har det materiale til rådighed, som udleveres i begyndelsen.

Til opgaven skal der købes, PR. GRUPPE:

- Et kg spaghetti, én rulle alm. tape og én avis

Krav til opgaven:

- Huset skal have fire vægge, én døråbning, to vinduer og ét tag: Valgfrit om det er et fladt tag eller et med hældning.

FASE 3: Tæt på temaerne fordomme og succes

I denne fase skal I arbejde med temaerne fordomme og succes. Lad eleverne fortsætte arbejdet i de grupper, de har været i indtil nu.

Fokus på FORDOMME

I elevvejledningen bliver eleverne bedt om at besvare følgende spørgsmål:

- *Skriv sammen en definition af begrebet "fordomme".*
- *Tal sammen i gruppen: Har nogen af jer oplevet fordomme og på hvilken måde?*
- *Hvordan påvirkede fordommene jer?*
- *Har I fordomme i forhold til uddannelse og job? Eller kender I nogen, der har det?*
- *Hvilke fordomme omkring uddannelse og job kender I?*
- *Har filmene i så fald påvirket jeres fordomme? På hvilken måde?*

Refleksionsspil – fire spørgsmål

- Nu skal du gennemføre et lille refleksionsspil sammen med eleverne.
- I spillet har hvert hjørne i jeres lokale et tal fra 1-4. Spillet går ud på, at du læser et udsagn op og derefter fire svarmuligheder. Eleverne skal stille sig i det "hjørne", hvor svaret passer bedst til dem.
- Bed gerne nogle af eleverne om at uddybe, hvorfor de har valgt at stille sig der.

Tror du, at du vil passe socialt ind på en erhvervsuddannelse?

1) JA. Det er lige er en uddannelse for mig, da jeg kender flere andre, der har valgt det samme, og jeg derfor forestiller mig, at jeg vil passe godt ind.

2) JA. Men de andre, jeg kender, har valgt gymnasium, så jeg er i tvivl, om jeg vil passe ind.

3) JA. Jeg kunne jeg nok godt passe ind, men jeg har ikke lyst til at tage en erhvervsuddannelse, da jeg er ret sikker på, hvad jeg gerne vil uddanne mig til.

4) NEJ. Og derfor er en erhvervsuddannelse ikke noget for mig.

Føler du dig i tvivl om, hvilken uddannelse du skal tage?

1) JA. Men jeg ved, at man gennem en erhvervsuddannelse altid kan bygge videre, justere sin retning og fx uddanne sig på professionshøjskoler og universiteter sidenhen. Så jeg hælder nok til en erhvervsuddannelse.

2) JA. Og derfor vælger jeg at gå i en gymnasial retning.

3) JA. Og det har betydet, at jeg gerne vil starte på en EUX, hvor jeg både får en erhvervsuddannelse og gymnasiefag.

4) NEJ. Jeg er meget sikker på, hvilket job, jeg kunne tænke mig, og styrer direkte efter det.

Tror du, at du ville kunne trives fagligt på en erhvervsuddannelse?

1) JA. Det tror jeg bestemt. Der er så mange retninger, både i forhold til håndværk og logistik, pædagogik og omsorg samt handel og økonomi, så jeg vil helt sikkert kunne finde et fag, jeg ville trives i.

2) JA. Jeg synes mange boglige fag er kedelige, og jeg vil helst arbejde med noget, hvor jeg kan se, jeg gør en forskel.

3) MÅSKE. Jeg har orienteret mig grundigt, og derfor er jeg klar over, at de fag og måden, man arbejder med fagene på i gymnasiet, er mere mig.

4) NEJ. Det tror jeg ikke. Jeg er ikke så meget til praktisk arbejde.

Har dine forældre særlige forventninger til dit uddannelsesvalg?

1) NEJ. Mine forældre har ikke særlige forventninger til mit uddannelsesvalg. De støtter mig i at vælge det, jeg synes lyder interessant.

2) JA. Mine forældre har begge længere akademiske uddannelser, så de synes, at det vil være godt, hvis jeg vælger et håndværksfag, så vi også har det i familien.

3) JA. Mine forældre har begge erhvervsuddannelser, men forventer, at jeg tager en gymnasial og derefter længere videregående uddannelse.

4) JA. Mine forældres uddannelser og job fungerer fint, så der forventes, at jeg finder noget lignende.

Fokus på SUCCES:

Efter refleksionsspillet skal I nu zoome ind på begrebet "succes". Bed grupperne sætte sig sammen igen og tale om følgende spørgsmål:

- *Lav et mindmap, hvor I skriver "succes" i midten.*
- *Prøv at finde en fælles definition af succes. Skriv den ned!*
- *Beskriv hver især en situation, hvor I oplevede følelsen af succes. Hvad skete der?*
- *Har du oplevet, at du mestrede noget, men så opdagede du, at andre kunne det samme, og du syntes, de var bedre? Er det succes?*
- *Er det vigtigt at opleve succes? Hvorfor/hvorfor ikke?*

FASE 4: Kend dine styrker

Arbejdet i fase 4:

- Nu skal eleverne arbejde med at sætte ord på deres karakterstyrker, værdier og ressourcer.
- Arbejdet munder ud arbejdet med at lave en konkret ansøgning til fx uddannelse, job eller praktik: Det er din opgave som underviser at definere eller hjælpe eleverne til at definere, hvem modtageren af ansøgningen er.
- I denne fase er grupperne "opløst" for en stund, da det nu handler om den enkelte elev.

De 24 styrker

Der findes 24 såkaldte karakterstyrker, og vi har dem alle i større eller mindre grad. Styrkerne er positive dele af vores personlighed, som har indflydelse på, hvordan vi tænker, føler, og opfører os. Ingen har alle styrker, men alle har nogle styrker. Karakterstyrker er ikke det samme som færdigheder, så vær opmærksom på, at det at være god til at bage eller spille computerspil ikke er en karakterstyrke. Vi skal lige et spadestik dybere ned og finde frem til, hvad der ligger bag færdigheden.

- På mindhelper.dk (se også under VÆRKTØJSKASSEN) fremgår en pdf med de 24 karakterstyrker. Disse kan eventuelt printes, så eleverne har dem i hånden.
- Eleverne bliver i elevvejledningen bedt om at finde frem til deres tre topstyrker og herefter reflektere over dem to og to. Hvornår har de brugt styrkerne aktivt? Hvilken styrke ville de gerne have mere af?

Mindmap

- Efter arbejdet med karakterstyrker skal eleverne udarbejde et mindmap over sig selv: Hertil er der en ordkasse, eleverne kan lade sig inspirere af. Afsættet kan fx være de tre topstyrker og derfra kan eleverne arbejde med at sætte tillægsord på sig selv.
- Dette arbejde munder ud i arbejdet med en ansøgning. Format, struktur og kommunikation.

Ansøgning:

- Eleverne skal nu arbejde med en ansøgning. Modtageren af denne har vi med vilje ikke defineret, da den kommer an på, hvor dine elever "er" i livet. Skal de bruge en motiveret ansøgning til en ungdomsuddannelse? Vil de søge (uopfordret) på et fritidsjob? Eller noget helt tredje?
- Udover at give eleverne et forlæg for en ansøgning, skal arbejdet med denne øvelse også medvirke til at sætte ord på deres styrker og sætte dem i kontekst og relation til en målgruppe.

EKSTRA ØVELSER:

Har I tid kan du med fordel indføre disse små ekstra øvelser:

1. **"Hvad drømte du om, da du var lille?"** I denne øvelse skal du prøve at huske tilbage på, hvad du drømte om, da du var lille. Spørg dine forældre, hvad de kan huske fra, du var lille. Hvordan har dine drømme ændret sig?
2. **Rasmus Brohave** har lavet en serierække på YouTube om forskellige erhverv. Serien hedder "Hvad kan jeg blive?" og tager jer med rundt til mange forskellige jobs. Tjek evt. tre videoer ud og skriv dine tanker ned, imens du ser dem. Hvad tænker du om de tre videoer, du lige har set? Er du blevet mere nysgerrig eller afklaret ift. et af disse erhverv?

FASE 5 - Fremlæggelsen

Tilbage i grupperne

- Denne fase består af fremlæggelsen og munder – meget gerne – ud med en booket aftale med jeres skoles UU-vejleder.
- Bed først dine elever om at finde sammen i de grupper, de tidligere har arbejdet i.

Fremlæggelsen

- De skal gruppevis fremlægge deres danskanalyse af filmen. Giv eleverne tid til at forberede sig, herunder aftale hvem, der fremlægger hvad.
- Efter danskanalysen skal de fremvise deres spaghetti- og avishus. *Hvordan planlagde I processen? Tegnede I en skitse? Afprøvede I materialet for at finde løsninger? Hvilke kompetencer kom i spil? Hvem havde hvilke roller i gruppen.*
- Hver elev skal herefter fremlægge sin tre topstyrker, og de tre styrker som deres makker havde valgt om vedkommende. På baggrund af jeres mindmaps skal eleverne komme ind på, hvilke retninger eller jobs, de kan se sig selv i.
- Vi forestiller os, at hver gruppe har ca. 20 minutter at fremlægge i, så der kan nås to grupper på et modul af 45 min.

Afslutning af forløb

Afslutningsvis skal du facilitere elevernes mulighed for at lave en aftale med deres UU-vejleder. Måske vedkommende kommer med til fremlæggelserne? Eleverne skal til samtalerne have deres mindmap med og kunne fortælle om deres nye viden om sig selv. Vejlederen vil herefter rådgive eleverne yderligere.

I Elevvejledningen findes der til slut et "tjekskema", som I kan bruge som evalueringsredskab.