



ELEVVEJLEDNING **MIN VEJ TIL** SVENDEBREVET



INDHOLDSFORTEGNELSE

VELKOMMEN	s. 3
KORT FORLØBSBESKRIVELSE	s. 3
FASE 1: Introduktion	s. 4
FASE 2: Min vej til svendebrevet	s. 4
FASE 3: Tæt på temaerne fordomme og succes	s. 5
FASE 4: Kend dine styrker	s. 6
FASE 5: Fremlæggelsen	s. 7

Undervisningsforløbet er udarbejdet af:

Tanja Dinesen, Beate Breum og Amalie Josefine Jeppesen

"Min vej til svendebrevet" er produceret af:

© Teknik og Salg ApS og Chroma Film ApS, 2022

Undervisningsprojektet er realiseret med støtte fra:

Undervisningsministeriet udlodningsmidler og Grundejernes Investeringsfond

VELKOMMEN

Du skal nu igennem et forløb med fokus på filmanalyse og gode uddannelseshistorier. Det bliver et forløb, hvor du også selv kommer til at arbejde med dine egne fordomme og værdier ift. arbejdsliv og uddannelse.

Alle historier i forløbet handler om et menneske, der har fundet sin vej i byggebranchen. Det kunne dog lige så godt have handlet om alle mulige andre brancher – fælles for vores hovedpersoner er, at de alle har oplevet modstand i livet, før de har "fundet" deres uddannelser.

KORT FORLØBSBESKRIVELSE

Det forløb, som du skal igennem, er opdelt i fem faser.

FASE 1: Introduktion

Forløbets første fase er en fælles introduktion. Den vil din underviser tage dig igennem. Du skal bl.a. lave et mindmap over ordet "job", se de seks portrætfilm og teste dine egne "skills".

Derefter skal du tildeles en gruppe, som du skal arbejde med i fase 2, 3 og 5.

FASE 2: Min vej til svendebrevet

I denne fase skal I analysere, fortolke og vurdere én af de seks film. Jeres arbejde skal fremlægges i den sidste fase (fase 5). Der er også indlagt en lille praktisk gruppeøvelse: Her skal I bl.a. forholde jer til jeres styrker set i forhold til gruppedynamik.

FASE 3: Tæt på fordomme og succes

I denne fase skal du arbejde med temaerne "fordomme" og "succes". Det sker bl.a. ved diskussioner i plenum og med sidemanden – samt gennem et refleksionsspil, som din underviser faciliterer.

FASE 4: Kend dine styrker

Her skal du arbejde med dine personlige karakterstyrker og værdier. Det skal du efterfølgende bruge til at producere en ansøgning til et nærmere defineret sted, som du og din underviser sammen finder.

FASE 5: Fremlæggelse

I sidste fase skal I fremlægge jeres analyser – og afslutningsvis skal du booke en samtale med jeres UU-vejleder på skolen. Desuden er der et kort tjekskema, I skal udfylde.

OPGAVER TIL DE FEM FASER

Her følger de opgaver, som du og din gruppe skal løse. God arbejdslyst!

FASE 1: Introduktion

- Reflektér over ordet job: Lav et fælles mindmap på tavlen. Skriv ordet "job" i midten – og notér alle de tanker, der kommer til jer, når I tænker på ordet.
- Se alle seks film i sammenhæng. Diskutér, hvad der gjorde indtryk på jer og hvilke fællestræk, der er i historierne.
- Tag SKILLS-testen! Find linket på www.svendebrev.dk under siden "LINKS"
- I skal nu inddeles i grupper baseret på jeres "skills": Din underviser forestår gruppeinddelingen.

FASE 2: Min vej til svendbrevet

- I skal nu arbejde med én film pr. gruppe! Hent opgavearket ved den film, der er jeres "case". Den fremgår på www.svendebrev.dk under siden "FILM"
- Efter filmanalysen skal I løse en praktisk opgave. Den fremgår også i opgavearket.

FASE 3: Tæt på fordomme og succes

I denne fase skal I arbejde med temaerne fordomme og succes. Fortsæt i grupperne. Løs følgende opgaver:

1. FORDOMME

I skal nu zoome ind på begrebet "fordomme".

- *Skriv sammen en definition af begrebet "fordomme".*
- *Tal sammen i gruppen: Har nogen af jer oplevet fordomme og på hvilken måde?*
- *Hvordan påvirkede fordommene jer?*
- *Har I fordomme i forhold til uddannelse og job? Eller kender I nogen, der har det? Hvilke fordomme omkring uddannelse og job kender I?*
- *Har filmene påvirket jeres fordomme omkring erhvervsuddannelser og/eller byggebranchen? På hvilken måde?*

2. REFLEKSIONSSPIL:

I skal nu gennemføre et lille refleksionsspil. Hvert hjørne i jeres klasselokale får et tal fra 1-4. Spillet går ud på, at din lærer læser et udsagn op og derefter giver fire svarmuligheder. Du skal derefter stille dig i det "hjørne", hvor svar passer bedst til det, du ville svare.

3. SUCCES:

Efter refleksionsspillet skal I nu zoome ind på begrebet "succes". Sæt jer sammen i grupperne igen og løs følgende opgaver:

- *Lav et mindmap, hvor I skriver "succes" i midten. Brug 5 min. på det.*
- *Prøv at finde en fælles definition af "succes". Skriv den ned.*
- *Beskriv hver især en situation, hvor I oplevede succes. Hvad skete der, og hvad følte I?*
- *Har I oplevet at være gode til noget, kun for senere at opdage at andre kunne det samme, og I syntes, de var bedre til det? Er det succes?*
- *Er det vigtigt at opleve succes? Hvorfor/hvorfor ikke?*

Fase 4: KEND DINE STYRKER

I denne fase skal du arbejde med at sætte ord på dine karakterstyrker, værdier og ressourcer. Til slut skal du producere en ansøgning til fx din drømmeuddannelse, job eller praktik.

OPGAVE 1: De 24 styrker

Der findes 24 såkaldte karakterstyrker, og vi har dem alle i større eller mindre grad. Styrkerne er positive dele af vores personlighed, som har indflydelse på, hvordan vi tænker, føler og opfører os. Ingen har alle styrker, men alle har en eller flere af styrkerne. Karakterstyrker er ikke det samme som færdigheder, så vær opmærksom på, at det at være god til at bage eller spille computerspil ikke er en karakterstyrke.

Vi skal lige et spadestik dybere ned og finde frem til, hvad der ligger bag færdigheden.

På mindhelper.dk (se *VÆRKTØJSKASSEN* på websitet) fremgår en pdf med de 24 karakterstyrker.

- Find ved hjælp af de 24 karakterstyrker frem til dine egne tre topstyrker.
- Reflektér og tal herefter med sin sidemand: Hvornår har du selv brugt styrkerne aktivt? Hvilken styrke ville du gerne have mere af?

OPGAVE 2: Mindmap over dine styrker

- Lav et mindmap over dine tre topstyrker: Brug ordkassen til inspiration! (Den findes under "LINKS" på www.svendebrev.dk)

OPGAVE 3: Ansøgning

Du skal nu arbejde med skrive en ansøgning.

- Start med at definere, hvem din modtager er. Skal det være en motiveret ansøgning til en ungdomsuddannelse? Et job? Eller noget tredje. NB: Din underviser skal hjælpe med at definere modtageren af ansøgning.
- Skriv nu din ansøgning på baggrund af følgende format:
 - Max én side.
 - Der skal være en start, en midte og en slutning. Se mere i boksen på næste side!

OPBYGNING AF EN ANSØGNING

Start: Her skal du beskrive din *motivation* for at søge ind på netop den uddannelse, fritidsjob eller sted, din ansøgning er rettet til. Hvad er det ved den uddannelse, det job eller den virksomhed, som vækker din interesse?

Midte: Her skal du beskrive, hvem du er som person (tænk på dine styrker), og hvad du som menneske kan gøre af forskel for det sted/det job, du ansøger om at være en del af. Et godt fif er desuden at "vise" dine styrker gennem eksempler, frem for alene at fortælle om dem. Det er dog en svær øvelse. Eksempel: I stedet for at skrive "Jeg er meget stærk", så beskriv hellere et situation, hvor du var det: "Jeg træner dagligt, og min seneste PR i bænkpres er 105 kg"

Afslutning: Skriv en afslutning, der passer til "modtageren" og opsummer din motivation for at søge stillingen. Husk også at pege fremad. Søger du et konkret fritidsjob, så skriv for eksempel, at du ser frem til en personlig samtale.

Fase 5: FREMLÆGGELSE

Nu er du og dine klassekammerater kommet til den store finale. Denne består af fremlæggelsen og munder ud med en booket aftale med din UU-vejleder.

Fremlæggelsen

I skal gruppevis fremlægge jeres film-/danskanalyse af filmen. Forbered jer grundigt og aftal på forhånd hvem, der fremlægger hvad. Denne del af fremlæggelsen skal ikke vare mere end 10 minutter - så udvælg de analysepunkter, I fandt var interessante for netop den film, I har arbejdet med.

Efter fremlæggelsen af jeres analyser skal I fremvise jeres spaghetti- og avishus.

Svar på følgende spørgsmål: Hvordan planlagde I processen? Tegnede I en skitse? Afprøvede I materialet for at finde løsninger? Hvilke kompetencer kom i spil? Hvem havde hvilke roller i gruppen? Brug maks 5 min. på denne del.

Til slut skal I fremlægge jeres tre topstyrker, og de tre styrker som deres makker havde valgt om vedkommende. Fortæl også gerne om I har lært noget nyt om jer selv og om mulige karriereveje for jer personligt! Brug 1 minut hver!

TJEKLISTE

*Afslut forløbet med at udfylde denne tjekliste! Hvilke af nedenstående punkter kan du sætte hak ved?
Passer det med dine SKILLS ift. testen, du tog i fase 1?*

Socialt

- ☐ Jeg bidrog til at opretholde den gode stemning i gruppen

Samarbejds-mæssigt

- ☐ Jeg var bevidst om min og andres roller i samarbejdet.
- ☐ Jeg tog min opgave seriøst og løste den.
- ☐ Jeg havde overskud til at hjælpe andre, der ikke var blevet færdige med deres opgaver.
- ☐ Jeg var i mangel af tid, men var god til at tage imod hjælp fra de andre i gruppen.

Kommunikation

- ☐ Jeg kan give en klar og tydelig præsentation af en film.
- ☐ Jeg kan forstå en film i dens helhed, hvordan den indledes, udvikler sig og afslutter.
- ☐ Jeg kan i en analyse beskrive en films enkelte dele.
- ☐ Jeg kan fortolke og er bevidst om, at en dokumentarfilm er et udsnit af virkeligheden.
- ☐ Jeg kan arbejde med en konkret film og sætte den i perspektiv til andre lignende film og mine egne uddannelsesvalg.
- ☐ Jeg kan skrive forståeligt i et varieret sprog samt anvende fagbegreber, bl.a. i forhold til analyse og fortolkningsarbejdet.
- ☐ Jeg kan henvende mig modtagerrettet og skrive en ansøgning.
- ☐ Jeg har genreforståelse og ved, hvordan jeg bygger en ansøgning op og får givet modtageren relevant information.

Logik

- ☐ Jeg kunne opstille og følge en disposition.
- ☐ Jeg har overblik og kan se vejen til målet og om gruppen løser opgaven.

Kreativitet

- ☐ Jeg var god til at sørge for, at vores færdige arbejde/fremlæggelse blev flot præsenteret.
- ☐ Jeg var i praktiske opgave god til at se sammenhængen mellem holdbarhed og æstetik/udseende.

Praktisk

- ☐ I opgaven med at skulle bygge en model af et hus, var jeg løsningsorienteret og kunne se, hvordan vi med det givne materiale kunne sammensætte et færdigt produkt.